

**Próbnny egzamin gimnazjalny z zakresu przedmiotów humanistycznych**  
**Odpowiedzi i punktacja zadań do arkusza *Powroty wędrowców*.**

**ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	A	D	C	B	D	B	A	B	C	D	A	D	B	C	B	A	B	D

**ODPOWIEDZI I PUNKTACJA ZADAŃ OTWARTYCH**

**Uwaga!**

**Nie przyznaje się punktów za cytowanie, jeśli uczeń nie był o to proszony.**

**W zadaniach krótkiej odpowiedzi dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.**

Numer zadania	Odpowiedź poprawna	Punktacja	Zasady przydzielania punktów
21.	<i>np.</i> : życie jako wędrówka, tulaczka, motyw Odysa, motyw tulacza.	0 - 1	<b>1 punkt</b> za poprawną odpowiedź. <b>Nie przydziela się punktu za odpowiedzi: wędrówka, tulaczka</b>
22.	bezdroża, wertepy, boczna (bledna, kreta, zawila) droga.	0 - 1	<b>1 punkt</b> za podanie synonimu
23.	<i>np.</i> : zawsze pojawiają się kłopoty, problemy, niebezpieczne sytuacje; można często pobrać (zagubić się, podjąć błędne decyzje).	0 - 1	<b>1 punkt</b> za podanie przenośnego znaczenia
24.	<i>np.</i> : Każdy człowiek jest podobny do Odysa, ponieważ wędruje przez życie, zmierzając do wyznaczonego celu (kresu życia) i napotyka na różne pułapki (niebezpieczeństwa, niespodzianki).	0 - 1	<b>1 punkt</b> za wyjaśnienie wynikające z treści wiersza
25.	<i>np.</i> : Trzeba odważnie iść przez życie mimo zawodów i niezrealizowanych zamiarów (świadomości, że każdego czeka śmierć).	0 - 1	<b>1 punkt</b> za sformułowanie zgodne z wymową całego utworu
26.	<i>np.</i> : a). roztrwonil majątek; popadł w nędzę; cierpiał z powodu głodu, b). groziło mu niebezpieczeństwo; musiał wiele wycierpieć; wyrzec się nieśmiertelności, c) obawiał się represji politycznych, był wygnancem (emigrantem) i jego ojczyzna pozostawała w niewoli.	0 - 3	<b>1 punkt</b> za każde zdanie będące logiczną kontynuacją rozpoczętej myśli

## II. ZADANIE ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

Zad. 27.

### KRYTERIA OCENY NOTATKI

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1. Realizacja tematu	?? przedstawienie osoby, określenie miejsca i czasu powitania	0 - 1
	?? podanie informacji o przebiegu powitania	0 - 1
2. Kompozycja	spójność wypowiedzi	0 - 1
3. Język	poprawność językowa - słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe; nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów); <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	0 - 1
4. Zapis	ortografia i interpunkcja ( <i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny</i> )	0 - 1
<b>Razem:</b>		<b>0 - 5</b>

### III. ZADANIE ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

Zad. 28.

#### KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA

Kryteria oceny	Punktacja
1 TEMAT (0 - 7 pkt)	
Zgodność z tematem	0- 2
Cały tekst jest zgodny z tematem	2 pkt
Tekst we fragmentach jest zgodny z tematem	1 pkt
Rozwinięcie obejmuje: a) wybranie trafnego przykładu, b) argumentacja dotycząca poznawania siebie, c) argumentacja dotycząca poznawania ludzi, d) podsumowanie rozważań, wnioskowanie.	0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 - 1
Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 - 1
2 KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt)*	
Tekst zawiera: wstęp – tezę, rozwinięcie – dowodzenie, zakończenie - wniosko- wanie.	0 - 1
Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi czę- ściami pracy, części są powiązane merytorycznie).	0 - 1
Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórze- nia).	0 - 1
3 JEZYK (0 - 4 pkt)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach fra- zeologicznych.	0 - 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedyn- czych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zda- niowych).	
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	3 bl. - 3 pkt 4 bl. - 2 pkt 5 bl. - 1 pkt 6 bl. - 0 pkt
Styl jest funkcjonalny (dostosowany do intencji tematu, sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0 - 1
4 ZAPIS (0 - 3 pkt)*	
Ortografia jest poprawna.	0 - 2 0 bl. - 2 pkt 1 bl. - 1 pkt 2 bl. - 0 pkt
Interpunkcja jest poprawna ( <i>dopuszczalne 3 błędy</i> ).	0 - 1
<b>Razem</b>	<b>0 - 17</b>

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż 3/4 wymaganej obje-  
towości. **Uwaga! Uczeń nie otrzymuje żadnych punktów za rozprawkę, jeżeli nie jest ona  
zgodna z tematem.**

## KARTOTEKA ZESTAWU EGZAMINACYJNEGO POWROTY WEDROWCÓW

Numer zadania	Standard	Badana umiejętność	Liczba punktów
		Uczeń	
1	I/1	odczytuje informacje z fragmentu tekstu	1
2	I/1	odczytuje dosłowne znaczenie fragmentu tekstu	1
3	I/3	odczytuje informacje z fragmentu tekstu	1
4	I/2	interpretuje tekst	1
5	I/1	odczytuje przenosne znaczenie wyrażenia	1
6	I/3	wyszukuje informacje z całego tekstu	1
7	I/1	odczytuje informacje z obrazu	1
8	I/2	interpretuje fragment obrazu	1
9	I/4	dostrzega środki wyrazu	1
10	I/4	dostrzega na obrazie detal o funkcji symbolicznej	1
11	I/6	dostrzega kontekst literacki	1
12	I/1	odczytuje informacje z fragmentu tekstu	1
13	I/2	interpretuje wypowiedź postaci	1
14	I/4	interpretuje postawę postaci	1
15	I/1	dostrzega środki wyrazu	1
16	I/6	określa kategorie wyrazu	1
17	I/1	wyszukuje informacje w dwóch tekstach	1
18	I/3	odczytuje informacje z akapitu	1
19	I/6	dostrzega kontekst historyczny	1
20	I/6	dostrzega kontekst historyczny	1
21	I/3	wyszukuje informacje w dwóch tekstach	1
22	I/1	odczytuje znaczenie wyrazu	1
23	I/2	odczytuje przenosny sens cytatu	1
24	I/2	interpretuje motyw przewodni wiersza	1
25	I/2	odczytuje przesłanie wiersza	1
26	II/6	rozwija wypowiedzi	3
27	II/1	tworzy notatkę do gazetki szkolnej	1
	II/3	podaje informacje o przebiegu powitania	1
	II/4	zachowuje spójność wypowiedzi	1
	II/1	zachowuje poprawność językową	1
	II/1	pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym	1
28	II/4	pisze tekst zgodny z tematem	2
	II/6	podaje przykład postaci literackiej	1
	II/5	podaje argumentację dotyczącą poznawania siebie	1
	II/5	podaje argumentację dotyczącą poznawania innych ludzi	1
	II/6	podsumowuje rozważania	1
	II/6	pisze poprawnie pod względem rzeczowym	1
	II/4	stosuje zasady typowe dla kompozycji rozprawki (np. stawia tezę, przeprowadza dowodzenie, wyciąga wnioski)	1
	II/4	pisze tekst spójny	1
	II/4	pisze tekst logicznie uporządkowany	1
	II/1	pisze poprawnie pod względem językowym	3
	II/3	posługuje się stylem dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi	1
	II/1	pisze poprawnie pod względem ortograficznym	2
	II/1	pisze poprawnie pod względem interpunkcyjnym	1