

**KLUCZ ODPOWIEDZI  
KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO**

SZKOŁA PODSTAWOWA

/etap rejonowy/

<b>Numer zadania</b>	<b>Punktacja</b>	<b>Zasady przyznawania punktów</b>
<b>1.</b>	<b>0-2</b>	<p>2 pkt. otrzymuje uczeń za pełne objaśnienie, w którym wskazuje na kontrastowe, sprzeczne zderzenie słów: <i>dynastia</i> (szereg władców wywodzących się z jednego rodu; królewska; patetyczne sformułowanie) i <i>Miziołków</i> (rodzina bohatera, słowo potoczne, mało poważne, nawet nie nazwisko, ale pseudonim bohatera z dziecięcych czasów)</p> <p>1 pkt otrzymuje uczeń, jeśli wskaże tylko na jeden z ww. aspektów</p> <p>0 pkt otrzymuje uczeń, jeśli niewłaściwie objaśni żartobliwy charakter tytułu powieści lub objaśnienie odwołuje się do treści utworu, a nie wynika z analizy tytułu.</p>
<b>2.</b>	<b>0-2</b>	<p>2 pkt. otrzymuje uczeń, jeśli sporządzi własnymi słowami krótką charakterystykę Mamiszona, uwzględniającą wszystkie informacje z ramki o postaci.</p> <p>1 pkt. otrzymuje uczeń, jeśli sporządzi krótką charakterystykę Mamiszona, uwzględniającą większość informacji lub tekst nie spełnia jednego z kryteriów (<i>krótko, własnymi słowami</i>)</p> <p>0 pkt otrzymuje uczeń, jeśli jego charakterystyka jest niepełna (nie zawiera wszystkich informacji lub są one cytowane; charakterystyka nie spełnia kryterium objętości; wykracza poza informacje) lub uczeń nie wykonał zadania.</p>

		<p><i>np. monarchia absolutna – rządzi niepodzielnie, wszyscy jej słuchają</i></p> <p><i>babska tyrania – tyranizuje domowników</i></p> <p><i>napady rozrzutności – bywa rozrzutna, zwłaszcza, gdy tata dostaje premię, dużo wydaje</i></p> <p><i>nie wychyla się ze swojej twierdzy – najczęściej przebywa w kuchni</i></p> <p><i>„pichcę i knocę” – nie jest najlepszą kucharką, domownicy często muszą jeść zimne zapiekanki lub mrożonki</i></p> <p><i>przebrana za normalną matkę tzn. na obcasach, w spódnicy i z torebką – rzadko kiedy chodzi elegancko ubrana</i></p> <p><i>tlucze w maszynę do pisania – zarabia na kafelki do łazienki – pisze powieść – jest pomysłowa, zaradna,</i></p>																
<b>3.</b>	<b>0-5</b>	<p style="text-align: center;"><b>Tekst zaproszenia</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Kryteria</b></th> <th><b>Zasady przyznawania punktów</b></th> <th><b>Punktacja</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Realizacja tematu</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje adresata, nadawcę, jednoznacznie określa miejsce, czas oraz cel.</li> </ul> </td> <td>0-1</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej</li> </ul> </td> <td>0-1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Kompozycja</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zachowuje spójność wypowiedzi</li> </ul> </td> <td>0-1</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Układ graficzny tekstu</li> </ul> </td> <td>0-1</td> </tr> <tr> <td>Ortografia i interpunkcja</td> <td>Wymaga się tekstu bezbłędnego</td> <td>0-1</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Kryteria</b>	<b>Zasady przyznawania punktów</b>	<b>Punktacja</b>	Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje adresata, nadawcę, jednoznacznie określa miejsce, czas oraz cel.</li> </ul>	0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>	0-1	Kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zachowuje spójność wypowiedzi</li> </ul>	0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układ graficzny tekstu</li> </ul>	0-1	Ortografia i interpunkcja	Wymaga się tekstu bezbłędnego	0-1
<b>Kryteria</b>	<b>Zasady przyznawania punktów</b>	<b>Punktacja</b>																
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje adresata, nadawcę, jednoznacznie określa miejsce, czas oraz cel.</li> </ul>	0-1																
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>	0-1																
Kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zachowuje spójność wypowiedzi</li> </ul>	0-1																
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układ graficzny tekstu</li> </ul>	0-1																
Ortografia i interpunkcja	Wymaga się tekstu bezbłędnego	0-1																
<b>4.</b>	<b>0-1</b>	<p>1 pkt otrzymuje uczeń, jeśli wymieni cztery czasowniki w jednorodnej formie językowej, pozwalające zredagować przepis na sałatkę owocową, np. <i>umyj, obierz, pokrój, przekrój, posiekaj</i>, itp.</p> <p>0 pkt otrzymuje uczeń jeśli nie wymieni czterech czasowników lub mają one różnorodne formy.</p>																

5.	0-3	1 pkt za każde wskazanie obu różnych znaczeń.
6.	0-1	<b>B</b>
7.	0-2	1 pkt za każdy z powodów, np.: <i>Miziołek jest dwunastolatkiem i język potoczny najbardziej oddaje taki punkt widzenia; Miziołek żartobliwie opowiada o codziennym życiu swojej rodzinie, a sformułowania potoczne są elementem języka codziennego, kolokwialnego; jego wypowiedź nabiera żartobliwego, niezobowiązującego charakteru.</i>
8.	0-2	1 pkt za podanie trzech cech charakterystycznych dla dziennika (np. obecność dat, uporządkowanie wypowiedzi w kolejności chronologicznej, codzienne zapiski, narrator jest jednocześnie bohaterem zdarzeń, wypowiedź w 1 osobie) 1 pkt za podanie trzech cech charakterystycznych dla listu (np. zwroty do adresata typu <i>Twój, Ciebie</i> ; formuła początku i końca listu, nagłówek, informacja o miejscu i dacie)
9.	0-1	1 pkt za objaśnienie znaczenia obu słów
10.	0-1	1 pkt za właściwe przekształcenie zdania.
11.	0-3	Po 1 pkt. przyznajemy za odtworzenie każdego punktu receptury, np. <i>nie straszyć, nie robić przykrości, nie poniżać, nie przypominać o trudnych chwilach lub wspierać postępy, wykazywać przyjacielskie zainteresowanie problemami dziecka, troszczyć się o jego bezpieczeństwo, stworzyć dobrą i przyjacielską atmosferę.</i>
12.	0-3	1 pkt przyznajemy za przywołanie pięciu różnych informacji z tekstu <i>na temat wnętrza i jego wystroju</i> (dawno remontowane – jeszcze w latach dwudziestych; ściany koloru zielonego, ale już wyblakłe; skromnie urządzone; opalane kaflowymi piecami na węgiel; podłogi drewniane, ale spróchniałe; sufit bogato zdobiony gipsowymi stiukami i girlandami)

		<p>1 pkt przyznajemy za tekst poprawny pod względem językowym (dopuszczalny 1 błąd)</p> <p>1 pkt przyznajemy za tekst poprawny pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalny 1 błąd)</p>
<b>13.</b>	<b>0-1</b>	<p>1 pkt przyznajemy za sformułowanie czterech cech, wynikających z właściwego odczytania intencji autora, mających uzasadnienie we fragmencie tj.: <i>np. sentymentalni/ romantyczni; przywiązani do tradycji/ staromodni; mało wymagający; skromni; niezbyt bogaci, niewybredni.</i></p>
<b>14.</b>	<b>0-3</b>	<p>1 pkt przyznajemy za prawidłową interpretację stosunku narratora do bohaterów (pozornie z dystansem, żartobliwy, niekiedy karykaturalny, z „przymrużeniem oka”, ale będący wyrazem sympatii do rodziny; aprobujący ich wybory i sposób na życie)</p> <p>2 pkt przyznajemy za potwierdzenie wypowiedzi dwoma różnymi przykładami z tekstu (<i>beznadziejni, niezyciowi, lekkomyślni; Czyż mogło istnieć bowiem coś rozkoszniejszego niż ciepły piec z pięknych starych kafli, do którego tak błogo przytulić się plecami w mroźny wieczór zimowy!</i>) lub 1 pkt jeśli przykłady ilustrują jeden omawiany przez ucznia aspekt.</p>
<b>15.</b>	<b>0-2</b>	<p>1 pkt. przyznajemy za sformułowanie zdań złożonych</p> <p>1 pkt za objaśnienie związku frazeologicznego</p>
<b>16.</b>	<b>0-4</b>	<p>Po 1 pkt. przyznajemy za każde wskazanie różnicy: <i>rodzina Niny jest bogata, „rozrzucana” po całym świecie – rodzice dziewczynki są naukowcami i przebywają na tajnej misji w Moskwie, wychowywały ją ciotki w Madrycie, dziadek mieszkał we Włoszech; rodzice Niny są nieobecni; dziadek Niny był dobrym magiem i te zdolności odziedziczyła po nim bohaterka.</i></p>
<b>17.</b>	<b>0-1</b>	<b>C</b>

**Zadanie 18. (0-13)**

Zaprezentuj i scharakteryzuj przynajmniej dwie powieściowe, *zwariowane, ale sympatyczne*, rodziny i uzasadnij, w której chciałabyś/ chciałbyś spędzić choć jeden dzień.

<b>Lp.</b>	<b>Kryteria oceny</b>	<b>Punktacja</b>
<b>Temat (0-5)</b>		
	Prezentacja informacji nt. wybranych rodzin	<b>0-2</b>
	Elementy charakterystyki	<b>0-1</b>
	Uzasadnienie	<b>0-1</b>
	Wnioski końcowe	<b>0-1</b>
<b>Kompozycja (0-2)*</b>		
	Trójdzielność kompozycji z właściwym układem graficznym (akapity).	<b>0-1</b>
	Spójność i logika tekstu.	<b>0-1</b>
<b>Język i styl (0-4)*</b>		
	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słowotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym i stylistycznym.	<b>0-3</b>  dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od kategorii 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt. 6 bł. – 0 pkt.

	Styl jest funkcjonalny, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej.	<b>0-1</b>
<b>Zapis (0-2)*</b>		
	Ortografia jest poprawna – dopuszczalny jeden błąd ortograficzny.	<b>0-1</b>
	Interpunkcja jest poprawna (dopuszczalne trzy błędy interpunkcyjne).	<b>0-1</b>

**\* Punkty z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.**