

KONKURS POLONISTYCZNY

DLA UCZNIÓW GIMNAZJÓW

I ETAP SZKOLNY

30 października 2013



Ważne informacje:

1. Masz 60 minut na rozwiązanie wszystkich zadań.
2. Pisz długopisem lub piórem, nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz ponownie.
3. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu na to przeznaczonym. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Życzymy powodzenia!

Maksymalna liczba punktów	48	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis osoby sprawdzającej		

Lubisz podróże?
Zabierzemy Cię w ekscytującą podróż
– wyruszymy w stronę krainy zwanej WYOBRAŹNIĄ.
Gotowa(-y)?
Zatem naprzód!

CZĘŚĆ I – PRZED PODRÓŻĄ

TEKST I

W. Szymborska

Przed podróżą

Mówi się o niej: przestrzeń.
Łatwo określać ją tym jednym słowem,
dużo trudniej wieloma.
Pusta i pełna zarazem wszystkiego?
Szczelnie zamknięta, mimo że otwarta,
skoro nic
wymknąć się z niej nie może?
Rozdęta do bezkresu?
Bo jeśli ma kres,
z czym, u licha, graniczy?
No dobrze, dobrze. Ale teraz zaśnij.
Jest noc, a jutro masz pilniejsze sprawy,
w sam raz na twoją określoną miarę:
dotykanie przedmiotów położonych blisko,
rzucanie spojrzeń na pewną odległość,
słuchanie głosów dostępnych dla ucha,
sporo też innych celowych czynności.
No i jeszcze ta podróż z punktu A do B.
Start 12.40 czasu miejscowego,
i przelot nad kłębkami tutejszych obłoków
pasemkiem nieba nikłym,
nieskończenie którymś.

W. Szymborska, Tutaj, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009.

Zadanie 1. (0-3)

Wypisz z wiersza W. Szymborskiej przykłady podanych w tabeli środków stylistycznych i określ ich funkcje.

środek stylistyczny	przykład	funkcja
ANTYTEZA		
PYTANIE RETORYCZNE		

Zadanie 2. (0-3)

Na podstawie wiersza W. Szymborskiej oceń, czy poniższe stwierdzenia są prawdziwe czy fałszywe. Zaznacz znakiem X właściwą odpowiedź. Przy stwierdzeniach prawdziwych podaj uzasadnienie swojej opinii.

Stwierdzenie	prawda	falsz	uzasadnienie
1. Utwór jest wierszem wolnym.			
2. Wiersz ma regularną budowę.			
3. Tekst jest wierszem białym.			
4. Wiersz jest przykładem liryki maski.			

Zadanie 3. (0-3)

Interpretując wiersz W. Szymborskiej, napisz, jak człowiek postrzega otaczający świat.

.....

.....

.....

.....

.....

CZĘŚĆ II- WYRUSZAMY W PODRÓŻ

A droga wiedzie w przód i w przód,
Choć się zaczęła tuż za progiem –
I w dal przede mną mknie na wschód,
A ja wciąż za nią – tak jak mogę...
J.R.R.Tolkien

Zadanie 4. (0-3)

Podaj powody, dla których bohaterowie literaccy rozpoczęli swoje podróże.

BILBO BAGGINS -

.....

.....

DON KICHOT -

.....

.....

FILEAS FOGG -
.....
.....

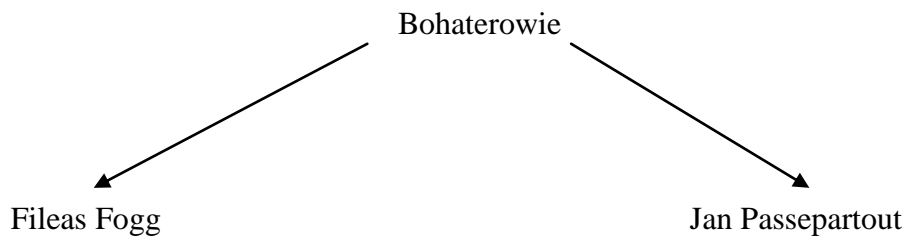
Zadanie 5. (0-1)

Z norki hobbita do Samotnej Góry - ulóż przygody Bilbo Bagginsa we właściwej kolejności. W puste miejsca wstaw kolejne cyfry od 1 do 8.

	Spotkanie z Gollumem.
	Walka z pajakami.
	Podróż w beczkach.
	Odoczynek u Elronda.
	Śmierć Smauga.
	W domu Beorna.
	Trzy trolle.
	Wizyta Gandalfa.

Zadanie 6. (0-2)

Fileas Fogg i Jan Passepartout różnią się zajmowanymi postawami, spojrzeniem na świat czy też zachowaniem w czasie podróży. Wymień co najmniej dwie różnice.



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 7. (0-2)

Wybierz z ramki i wpisz w odpowiednie miejsca postacie związane z mitem o wyprawie Argonautów.

Medea	Chejron	Pelias	Asklepios	Harpie	Atena
Hera	Orfeusz	Kolchida	Kirke	Syreny	Herakles

1. - półbóg, centaur, opiekun małego Jazona;

2. - Jazon przeniósł ją przez rzekę przebraną za staruszkę; została jego opiekunką;
3. - król, który wysłał Jazona po złote runo;
4. - kraina nad Morzem Czarnym, cel wyprawy Argonautów;
5. Wśród Argonautów znalazł się: a) tracki śpiewak i poeta, b) bóg sztuki lekarskiej;
6. - monstra o twarzy kobiecej i ciele ptaka; wyjadały jedzenie ślepego Fineusa lub zanieczyszczały je;
7. - czarodziejka, pomogła Jazonowi zdobyć złote runo.

TEKST II

Nagle Don Kichot spostrzegł z dala jakieś ogromne łapy, które to się wychylały, to znikaly za wzgórzem. Jak tylko to spostrzegł, zawołał uradowany.

– Fortuna sprzyja nam, przyjacielu Sancho, czy widzisz tę gromadę niezmiernych olbrzymów? Uderzę na nich i zgładzę wszystkich, taki mój zamiar. Ród ten olbrzymi trzeba z ziemi wypłenić.

– Ależ Wielmożny Rycerzu, przyjrzyjcież się dobrze – rzecze Sancho – toć to nie olbrzymy, to są wiatraki, a te ręce to śmigi, którymi wiatr obraca.

Ale próżno Sancho zaklinał, że to tylko wiatraki. Rycerz widział nieprzyjaciela dokładnie.

M. Cervantes, *Don Kichot z Manczy*, Wydawnictwo Siedmioróg, Wrocław 1999

Zadanie 8. (0-3)

Zamień mowę niezależną z Tekstu II na mowę zależną.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0-3)

Don Kichot to postać, która śmieszy czy budzi podziw? Wyraź swoją ocenę postawy bohatera i ją uzasadnij.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (0-1)

Donkiszoteria to postawa charakteryzująca się

- A. odwagą i brawurowym działaniem.
- B. trzeźwością w ocenie sytuacji i ludzi.
- C. brakiem rozsądku i marzycielstwem.
- D. entuzjazmem w podejmowaniu realnych zadań.

Zadanie 11. (0-2)

Zachowując sens frazeologizmu walka z wiatrakami, ułóż z nim zdanie złożone.

.....

.....

CZĘŚĆ III – WRACAMY Z PODRÓŻY

Wiodą, wiodą drogi w świat,
Pod gwiazdami mkną na niebie -
Choć wędrować każdy rad,
W końcu wraca w dom, do siebie.

J.R.R.Tolkien

Zadanie 12. (0-3)

Co bohaterowie zyskali dzięki swoim podróżom? Opisz w odniesieniu do każdej postaci po dwa elementy. Uwzględnij, gdy to jest możliwe, aspekt materialny i niematerialny.

BILBO BAGGINS -

.....

.....

JAZON -

.....

.....
FILEAS FOGG -
.....
.....

TEKST III

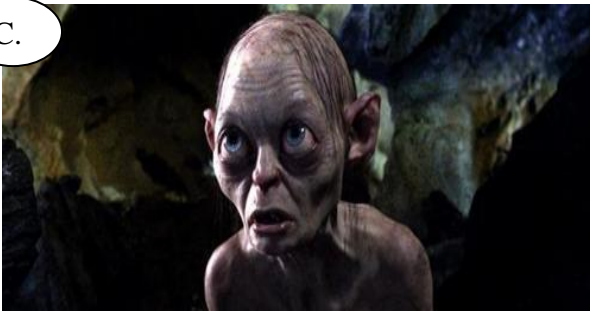
A.



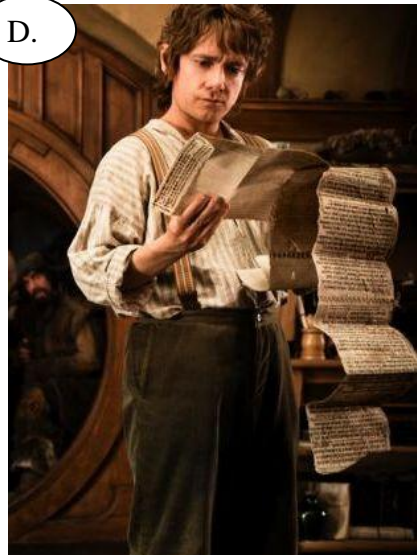
B.



C.



D.



<http://film.interia.pl/galerie/galeria/hobbit-niezwykla-podroz>
<http://www.filmfantastyczne.pl/2012/07/foto-gandalf-i-golum-na-zdjeciach-z.html>

Zadanie 13. (0-2)

Rozpoznaj na fotosach i nazwij plany filmowe.

Plany filmowe: A., B.
C., D.

Zadanie 14. (0-4)

**Napisz notatkę do gazetki szkolnej, w której recenzujesz film *Hobbit: Niezwykła podróż*.
W swej pracy wyraż pozytywną lub negatywną ocenę dzieła filmowego.**

.....
.....
.....

Zadanie 15. (0-13)

To była podróż mojego życia! – wciel się w wybranego bohatera literackiego lub filmowego i w formie listu uzasadnij twierdzenie.

Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.

.....

.....