

**KLUCZ ODPOWIEDZI  
KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO**

SZKOŁA PODSTAWOWA

/etap wojewódzki/

**Zadania otwarte i zamknięte**

<b>Numer zadania</b>	<b>Punktacja</b>	<b>Zasady przyznawania punktów</b>
<p><b>Zad.1.</b> <i>Do Leksykonu bohaterów lektur szkolnych sporządź hasło słownikowe na temat Zenka, uwzględniając podkreślone informacje z tekstu I oraz całej powieści „Ten obcy”.</i></p>	<p><b>0-4</b></p>	<p><b>1 pkt</b> przyznaje się za uwzględnienie informacji z <b>tekstu I</b> tj. – wakacje w Olszynach, nieoczekiwane pojawienie się Zenka, zamieszkanie na wyspie, rana na nodze, uratowanie dziecka, samotna wędrówka przez „pół Polski”, wyjątkowość i odwaga chłopca, przyjaźń dzieci (Pestki, Uli, Mariana i Julka)</p> <p><b>1 pkt</b> przyznaje się za informacje dopełniające np. poszukiwanie wujka ze Strykowa, ucieczka od ojca, nazwisko bohatera, itp.</p> <p><b>1 pkt</b> przyznaje się za nadanie wypowiedzi charakteru hasła słownikowego (pauza, graficzne wyróżnienie hasła; równoważniki zdań, brak ocen i komentarzy, zwięzłość wypowiedzi)</p> <p><b>1 pkt</b> przyznaje się za poprawność ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalny jeden błąd)</p>

<p><b>Zad.2.</b></p> <p><b>Wpisz do tabeli po dwie-trzy kluczowe informacje pozwalające porównać powieściowe bohaterki: Danę i Anię Shirley.</b></p>	<p><b>0-4</b></p>	<p><b>Informacje</b></p>	<p><b>Danka</b></p>	<p><b>Ania Shirley</b></p>
		<p><b>Prezentacja postaci</b></p>	<p>starsza od Julka dwa- trzy lata sierota, jej rodzice zginęli w wypadku kolejowym, gdy miała 4 latka wychowywana przez „Babcię Domańską” mieszka w internacie w Warszawie</p>	<p>sierota, przez pomyłkę trafia do domu Maryli i Mateusza Cuthbertów, urodziła się w Nowej Szkocji w rodzinie nauczycielskiej; jej rodzice - Berta i Walter - umarli, gdy miała około trzech miesięcy; wiele lat przebywa w rodzinach zastępczych (pani Thomas, a następnie pani Hammond); ma 11 lat</p>
		<p><b>Wygląd</b></p>	<p>bystre, bardzo niebieskie oczy białe zęby, duże, miłe usta charakterystyczna czerwona czapka wzrostem równa Marianowi</p>	<p>szarzielone oczy, rude włosy, chuda, piegowata, brzydka, ubrana zawsze w proste i skromne sukienki, których nie lubi</p>
		<p><b>Cechy</b></p>	<p>nie znosi litości, niepełna, małowówna,</p>	<p>gadatliwa, z wybujałą wyobraźnią, życzliwa, egzaltowana, emocjonalna, zdaje sobie sprawę ze swych niedoskonałości, wrażliwa, łatwo się zrusza, górnolotna</p>
		<p><b>Postawa bohatera wobec innych</b></p>	<p>skryta, pozornie opryskliwa, udaje kogoś, kim nie jest, stwarza pozory,</p>	<p>otwarta, chętna do pomocy, mówi to, co myśli, przewrażliwiona na punkcie sprawiedliwości</p>
<p>Po <b>1 pkt.</b> przyznajemy za podanie przynajmniej dwóch informacji na temat obydwu postaci w danym wierszu.</p>				

<p><b>Zad.3.</b> Wykorzystując informacje z zadania 2., dokonaj oceny bohaterek – Danki i Ani. Swoje zdanie uzasadnij.</p>	<p><b>0-3</b></p>	<p><b>3 pkt.</b> przyznaje się za pełną, wnikliwą ocenę bohaterek wynikającą z porównania postaci wraz z uzasadnieniem (lub komentarzem), poprawną pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</p> <p><b>2 pkt.</b> przyznaje się poprawną ocenę bohaterek wraz z uzasadnieniem; dopuszczalne drobne usterki językowe, interpunkcyjne; bezbłędna ortografia</p> <p><b>1pkt.</b> przyznaje się za próbę oceny postaci (uczeń wplata w tekst elementy charakterystyki bohaterek); dopuszczalne błędy językowe, interpunkcyjne i ortograficzne (dopuszczalny 1 błąd)</p> <p><b>0 pkt.</b> przyznaje się, jeśli uczeń nie dokonuje oceny, tylko charakteryzuje bohaterki lub jeśli nie podjął próby wykonania zadania.</p>			
<p><b>Zad.4.</b> Odwołując się do treści książki, opisz sytuację, przyczyny i skutki zachowania się Danki, bohaterki powieści „Inna?”.</p>	<p><b>0-9</b></p>	<p>Po <b>1 pkt.</b> otrzymuje uczeń, jeśli przedstawi sytuację.</p> <p>Po <b>1pkt.</b> otrzymuje, gdy określi przyczynę zachowania.</p> <p>Po <b>1 pkt.</b> otrzymuje, jeśli wskaże skutki zachowania.</p>			
		<p><b>zachowanie</b></p>	<p><b>sytuacja</b></p>	<p><b>przyczyna zachowania</b></p>	<p><b>skutek</b></p>
		<p>„Danka zamaszystym ruchem wmiotła barwne śmieci pod komodę”</p>	<p>Wraz chłopcami, Marianem i Julkiem, robią ozdoby świąteczne na choinkę; rozmawiają o Zenku.</p>	<p>jest zazdrosna o Zenka; chce zrobić na złość chłopcom, którzy z zapalem i podziwem opowiadają o przeżyciach z wakacji i, o przyjaźni, o Zenku.</p>	<p>śmieci zauważa ojciec Mariana, który, jako jedyny wie, kto je tam wmiotł; Marian bierze winę na siebie;</p>

		„Nikt nie reaguje, ręka z latarką wędruje do kieszeni”	Danka kradnie w sklepie latarkę na prezent dla Julka.	nie ma pieniędzy, a wie, że dostanie pod choinkę prezent od rodziny Mariana; nie chce się źle czuć, chce odwzajemnić życzliwość; chce podarować coś Marianowi, którego polubiła	kradzież wychodzi na jaw, ucieka z domu Mariana, ucieczka jest dla wszystkich niezrozumiała, sprawia wszystkim przykrość
		„Kazali mi, żeby przyszła, to przyszedłam [...] Ale jak ci nie pasuje, nie musisz się krępować, pójdę do kina”	Dankę, na prośbę Zenka, zaprasza do swojego mieszkania w Warszawie Ula	udaje niezainteresowaną, chce zrazić do siebie Ulę	Ula uważa ją za antypatyczną, porozumienie jest utrudnione
<b>Zad. 5.</b>  Zapisz cztery zasady ortograficzne mające zastosowanie przy pisowni wyrazów w tekście II.	<b>0-4</b>	<b>1 pkt.</b> przyznajemy za wskazanie zasad, mających odniesienie do fragmentu, np.: 1. „ <b>Nie</b> ” z czasownikami piszemy rozłącznie. 2. „ <b>Nie</b> ” z przymiotnikami piszemy łącznie. 3. Po głoskach <b>p</b> i <b>t</b> piszemy zawsze <b>rz</b> . 4. Częstkę – <b>by</b> z osobowymi formami czasownika piszemy łącznie.			
<b>Zad.6.</b>  Wyjaśnij, w jakich przypadkach wyrażenie <i>nieraz</i> zapisuje się łącznie, a kiedy oddzielnie.	<b>0-1</b>	1 pkt przyznaje się za objaśnienie: Zwrot „ <i>nieraz</i> ” w znaczeniu 'często' piszemy łącznie, a „ <i>nie raz</i> ” w znaczeniu 'nie jeden raz' piszemy rozdzielnie.			

<p><b>Zad. 7.</b></p> <p>Zredaguj krótki (5-6 zdań) wpis w pamiętniku Pestki pod datą <i>11 lipca, wtorek</i>. Odwołaj się do powieściowych faktów.</p>	<p><b>0-3</b></p>	<p><b>3 pkt.</b> otrzymuje uczeń, jeśli jego wypowiedź</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma cechy wpisu do pamiętnika tj. data, narracja prowadzona jest w 1. osobie lp., widoczny subiektywizm wypowiedzi, emocjonalny charakter tekstu.</li> <li>• uwzględnia następujące powieściowe fakty: <i>wizyta Mariana i Julka w domu Pestki; rewelacje o pojawieniu się kogoś obcego na wyspie; wizyta Pestki u Uli; wyprawa dziewczyn na wyspę po ustaniu ulewy; Dunaj na tropie; obecność śpiącego chłopca</i></li> <li>• wypowiedź jest poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym;</li> </ul> <p><b>2 pkt.</b> otrzymuje uczeń, jeśli w jego wpisie do pamiętnika brak wszystkich powieściowych faktów, ale wypowiedź zasadniczo jest poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalny 1 błąd )</p> <p><b>1 pkt</b> przyznajemy, jeśli w wypowiedzi uczeń ogólnie odwoła się do dwóch powieściowych zdarzeń, ale jego wypowiedź ma cechy wpisu do pamiętnika, zawiera usterki językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne.</p> <p><b>0 pkt.</b> przyznajemy jeśli uczeń nie podjął próby wykonania zadania lub jego wypowiedź nie spełnia cech gatunku (nawet jeśli zawiera niezbędne fakty).</p>
<p><b>Zad. 8.</b></p> <p>W dwóch – trzech zdaniach napisz, na czym polegały tajemnice powieściowych bohaterów.</p>	<p><b>0-6</b></p>	<p>Po <b>1 pkt.</b> przyznajemy za krótkie objaśnienie tajemnic powieściowych bohaterów.</p> <p><b>Zenek:</b> ucieczka z domu i jej powód – alkoholizm ojca; ukrywanie się na wyspie</p> <p><b>Jess i May Belle:</b> kraina wyobraźni - Terabithia</p> <p><b>Gabriela Borejko:</b> grupa ESD i jej działalność</p>

		<p><b>Nina:</b> tajemnicze znamię w kształcie gwizdy na prawej dłoni, którego moc objawia się dopiero w trakcie powieściowych zdarzeń; tajemnicze zniknięcie dziadka Miszy; tajemnice jego laboratorium, tajemnicze wizje Karkona w lustrze, itp.</p> <p><b>Danka:</b> kradzież w sklepie</p> <p><b>Ania Shirley:</b> przysięga przyjaźni z Dianą Barry</p>
<p><b>Zad.9.</b></p> <p>Wpisz dziesięć czasowników, z którymi wyraz <i>tajemnica</i> tworzy związki frazeologiczne.</p>	<p><b>0-5</b></p>	<p>Po <b>1 pkt.</b> przyznajemy za wskazanie dwóch czasowników: <i>posiadać, robić, wydrzeć, wydobyć, wyjawić, wyjaśnić, wykraść, wyśpiewać, wyznać, okryć, osłonić, otoczyć, zabrać, związać</i></p>
<p><b>Zad. 10</b></p> <p>Zaproponuj własny krótki (3-4 zdania) opis przeżyć Uli, nawiązując do przedstawionej w tekście III sytuacji.</p>	<p><b>0-3</b></p>	<p><b>3 pkt.</b> przyznaje się za tekst opisujący przeżycia Uli wywołane zdarzeniem, narracja prowadzona jest w 3 os. lp. lub w imieniu bohaterki ; język opisu przeżyć jest wzbogacony o środki stylistyczne (wykrzyknienia, pytania retoryczne, porównania, itp.), nie budzi zastrzeżeń poprawność składniowa, leksykalna, ortograficzna i interpunkcyjna.</p> <p><b>2 pkt.</b> przyznajemy za tekst opisujący przeżycia, narracja prowadzona jest w 3 os. lp., język opisu zawiera niewielkie usterki na poziomie zdania czy wyrazu.</p> <p><b>1 pkt</b> przyznajemy za próbę opisu przeżyć lub język opisu zawiera usterki na poziomie wyrazu, zdania.</p> <p><b>0 pkt.</b> przyznajemy za próbę opisu przeżyć lub uczeń nie wykona zadania</p>

**Zadanie 11. (0–15)**

**Zredaguj list przybliżający dorosłym dziecięce radości, tajemnice, problemy i smutki.** W wypowiedzi odwołaj się do własnych przemyśleń i doświadczeń oraz treści wybranych lektur. *Twoja praca nie może być krótsza niż dwie strony A4.*

<b>Lp.</b>	<b>Kryteria oceny</b>	<b>Punktacja</b>
<b>Temat (0-7)</b>		
	Wskazanie adresatów wypowiedzi (dorośli, rodzice, itp.).	<b>0-1</b>
	Sformułowanie tematu listu.	<b>0-1</b>
	Wskazanie konkretnych problemów, dziecięcych smutków wraz z omówieniem.	<b>0-1</b>
	Nazwanie dziecięcych radości i tajemnic wraz z omówieniem.	<b>0-1</b>
	Odwołania do własnych doświadczeń i przemyśleń.	<b>0-1</b>
	Odwołania do treści wybranych lektur.	<b>0-1</b>
	Sformułowanie oczekiwań/ wymuszenie zajęcia stanowiska przez adresata.	<b>0-1</b>
<b>Kompozycja (0-2)*</b>		
	Trójdzielność kompozycji z właściwym układem graficznym (akapity).	<b>0-1</b>
	Spójność tekstu.	<b>0-1</b>

<b>Język i styl (0-4)*</b>		
	<p>W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słowotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym i stylistycznym.</p>	<p><b>0-3</b> dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od kategorii 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt. 6 bł. – 0 pkt.</p>
	<p>Styl jest funkcjonalny, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (list otwarty ze wszystkimi wyróżnikami m.in. miejscowość, data, nagłówek, podpis )</p>	<p><b>0-1</b></p>
<b>Zapis (0-2)*</b>		
	<p>Ortografia jest poprawna (dopuszczalne dwa błędy)</p>	<p><b>0-1</b></p>
	<p>Interpunkcja jest poprawna (dopuszczalne trzy błędy interpunkcyjne).</p>	<p><b>0-1</b></p>

\* Punkty z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.