

KONKURS POLONISTYCZNY KLUCZ ODPOWIEDZI

Temat:

„Pani Telimena, mówiąc językiem dziennikarskim, nigdy nie miała dobrej prasy. Gdy inne osoby Pana Tadeusza spotykały się z zainteresowaniem, z sympatią, Telimena nie może się skarżyć na nadmiar takiej sympatii i na nadmiar zainteresowania” – Stanisław Dobrzycki

Zredaguj esej, w którym odniesiesz się do cytowanej opinii. Odwołaj się w nim także do przytoczonego fragmentu, jak i treści całego „Pana Tadeusza” oraz innych utworów z kanonu lektur konkursowych, które ukazują antypatyczne kobiety.

Kryteria oceny eseju

Nadanie adekwatnego tytułu - 1 pkt (przyznaje się za nadanie tekstowi adekwatnego do całości tytułu (nie może być przepisany temat konkursu czy temat eseju)

Rozwinięcie tematu:

1. Prezentacja stanowiska - **1 pkt**

2. Przedstawienie postaci - **1 pkt**

3. Sformułowanie argumentów uzasadniających prezentowane stanowisko - **10 pkt np.:**

a) kosmopolitka (ceni to, co cudzoziemskie)

b) pobyt w Soplicowie traktuje jak zesłanie

c) ma lekceważący stosunek do rodzinnych krajobrazów

d) bezkrytycznie uwielbia przyrodę dalekich krajów

e) wyrachowana (za wszelką cenę pragnie zdobyć męża, planuje pobyt w stolicy z Tadeuszem)

f) jest zdecydowana postawić na swoim (grozi Hrabiemu)

g) kieruje się kalkulacją, realistycznie podchodzi do życia (wybiera małżeństwo z rozsądku)

h) stabilizacja życiowa jest dla niej ważniejsza niż osoba partnera (dane słowo)

i) rozważa różnorodne aspekty zamążpójścia (wzajemność ewentualnego partnera, jego zalety fizyczne, role możliwe do odegrania u jego boku, różnice wieku, uwarunkowania ekonomiczne itp.)

j) pragnie zapewnić sobie byt na starość

Jeżeli uczeń charakteryzuje Telimenę w sposób holistyczny lub popełnia błędy rzeczowe, nie otrzymuje punktów. Jeżeli uważa ją za postać sympatyczną, muszą być podane konkretne argumenty z poematu.

4. Sformułowanie wniosków eseju - **2 pkt** (przyznaje się za dojrzałość sądów, przemyśleń, 1 pkt przyznaje się za próbę)
5. Odwołanie się do doświadczeń czytelniczych – **2 pkt** (jeśli uczeń odwoła się do jednej książki 1 pkt; do dwóch 2 pkt. Jeśli uczeń tylko streszcza przeczytane książki lub podaje w jednym - dwóch zdaniach autora, tytuł, wymienia bohaterów, nie otrzymuje punktów. Jeśli w opisywanym przykładzie pojawia się błąd rzeczowy (pomylenie faktów, błędy w interpretacji), za ten przykład nie przyznajemy punktów)
6. Pomysł na tekst eseistyczny- **2 pkt** (oryginalna forma eseju)
7. Subiektywny charakter wypowiedzi i dobór środków stylistycznych - **5 pkt** (1 pkt za zaznaczenie własnego punktu widzenia, 1 pkt za narrację pierwszoosobową, 1 pkt np. za solilokwium, 2 pkt za wykorzystanie środków stylistycznych (dwa środki stylistyczne 2 pkt, jeden środek stylistyczny 1 pkt)
8. Posłużenie się cytatami - **2 pkt** (1 pkt za podanie celowo jednego cytatu adekwatnego do tematu, 2 pkt za podanie dwóch cytatów adekwatnych do tematu)
9. Zamknięcie rozważań - **1 pkt**

KOMPOZYCJA (maksymalnie 3 punktów)

Kompozycję wypracowania, styl, język, zapis ocenia się wtedy, gdy przyznane zostały punkty za rozwinięcie tematu.

- trójdzielność kompozycji i zachowanie właściwych proporcji - 1 pkt
- właściwy układ graficzny - 1 pkt
- spójność i logika tekstu - 1pkt

STYL (maksymalnie 5 punktów)

- jasny, żywy, swobodny, zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi eseistycznej, urozmaicona leksyka; (5 pkt)
- zgodny z zastosowana formą wypowiedzi, na ogół jasny, wystarczająca leksyka; (3 pkt)
- na ogół komunikatywny, dopuszczalne schematy językowe; (1 pkt)

JĘZYK (maksymalnie 12 punktów)

- język w całej pracy komunikatywny, poprawna, urozmaicona składnia, poprawne: słownictwo, frazeologia, fleksja; (12 pkt)
- język w całej pracy komunikatywny, poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia i fleksja; (9 pkt)
- język w całej pracy komunikatywny, poprawna fleksja, w większości poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia; (6 pkt)
- język w pracy komunikatywny mimo błędów składniowych, leksykalnych (słownictwo i frazeologia), fleksyjnych; (3 pkt)
- język w pracy komunikatywny mimo błędów fleksyjnych, licznych błędów składniowych, leksykalnych. (1 pkt)

Uwaga: Jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.

ZAPIS (maksymalnie 3 punkty)

- bezbłędna ortografia, poprawna interpunkcja (nieliczne błędy); (3 pkt)
- poprawna ortografia (nieliczne błędy II stopnia), na ogół poprawna interpunkcja; (2 pkt)
- poprawna ortografia (nieliczne błędy różnego stopnia), interpunkcja niezakłócająca komunikacji (mimo różnych błędów); (1 pkt)