

Klucz odpowiedzi i schemat punktowania
Szkoła dawna i współczesna

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

Zad.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Odpo.	B	C	B	C	D	A	B	A	A	C	A	B	D	A	D	A	B	C	C	B	C

ODPOWIEDZI I PUNKTACJA ZADAŃ OTWARTYCH

Nr zad.	Odpowiedź przykładowa	Pkt.	Zasady przydzielania punktów
22.	1. Od zdrowia fizycznego zależy dobre samopoczucie, "zdrowy duch" 2. Wiedza o świecie uświadamia nam, jak dużo jeszcze o nim nie wiemy.	0-2	Po 1 pkt za wyjaśnienie każdego z przysłów
23	„... przypomnienie mętne i zamglone a przecie żywe niby ...”, „Dusza jego pod wpływem tej lektury mocowała się z własnymi błędami.”, „Przechodził wśród tych arcydzieł jak przez chłostę.”	0-2	1 pkt za zacytowanie dwóch fragmentów zdań, niezależnie od interpunkcji
24.	1. uczenie się 2. świadome korzystanie ze źródeł 3. skuteczne docieranie do informacji 4. gromadzenie źródeł informacji (dokumentów) 5. porozumiewanie się z innymi	0-2	1 pkt za dwie umiejętności 2 pkt za cztery umiejętności

25. Kryteria oceny podania

Nr kryt.	Zasady przydzielania punktów	Liczba pkt.
1.	1 pkt – za zamieszczenie wszystkich elementów podania: np. nadawca, odbiorca, cel, data, miejscowość	0-1
2.	1 pkt – za podanie motywacji	0-1
3.	1 pkt – za poprawność językową (dopuszczalny jeden błąd)	0-1
4.	1 pkt – za bezbłędną ortografię i interpunkcję (dopuszczalny jeden błąd ort. i jeden int.)	0-1
5.	1 pkt – za akapity, margines, rozmieszczenie poszczególnych elementów	0-1
6.	1 pkt. za estetykę zapisu	0-1
Razem:		6

26. Kryteria oceny wypracowania

Nr kryt.	Kryteria oceny	Pkt.
1 TEMAT (0 - 7 pkt)		
1.	Tekst w całości jest zgodny z tematem (dopuszczalne są pewne odstępstwa od tematu)	0 - 1
2.	Rozwinięcie tematu obejmuje: a. podanie trafnego przykładu, b. rozwijanie przykładu, c. zachowanie przyczynowo – skutkowego toku wypowiedzi, d. podsumowanie rozważań, e. realizowanie tematu zgodnie z określoną koncepcją (zachowanie podstawowych cech formy opowiadania).	0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 - 1
3.	Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 - 1
2 KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt)*		
4.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
5.	Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0 - 1
6.	Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0 - 1
3 JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt)*		
7.	- Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych. - Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych). - Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	0 - 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2 pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
8.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0 - 1
4 ZAPIS (0 - 3 pkt)*		
9.	Ortografia jest poprawna.	0 - 2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
10.	Interpunkcja jest poprawna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0 - 1
Razem		0 - 17

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości. **Uwaga! Uczeń nie otrzymuje punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem.**