

„I śmiech niekiedy może być nauką”

Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

Numer zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Odpowiedź	B	B	C	D	C	B	D	B	A	C	A	B	B	C	C	A	A	C	D	C

Schemat punktowania do zadań otwartych krótkiej odpowiedzi

Nr zadania	Odpowiedź poprawna	Punktacja	Zasady przydzielania punktów
21.	Świadczą o, odpowiedzialności za losy ojczyzny, przenikliwości, rozwadze.	1 pkt 1 pkt	Podanie trafnej odpowiedzi. Sformułowanie odpowiedzi w formie zdania.
22.	Np. <i>Śluzili juz u starozytnych wladcow-w Persji i Egipcie, a potem w Grecji i Rzymie. Na dworach europejskich pojawili sie w czasie wypraw krzyzowych. (...) charakterystycznymi elementami stroju blazna byla szachownica i szpiczasta czapka</i> opinia: <i>Czesto jednak byli nielubiani.</i>	2 pkt 1 pkt	Wynotowanie faktów po 1 punkcie Wskazanie opinii
23.	Prawda sprawia ból – jest niewygodna	1 pkt	Użycie słów: ból, niewygodna, cierpienie, przykrość
24.	Np. Zastanów się, czy przez ciebie ktoś nie cierpi (czy, nie sprawiasz przykrości) Pomyśl, co czułbyś, gdybyś znalazł się na miejscu koleżanki.	1 pkt 1 pkt	Sformułowanie trafnych argumentów Zastosowanie słownictwa o charakterze perswazyjnej

Zadanie 25. (0-5) (zaproszenie)

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1.Realizacja tematu	Określenie miejsca, czasu, tematu oraz organizatora Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (np. poprzez zastosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym)	0-1 0-1
2.Kompozycja	Spójność wypowiedzi	0-1
3.Język	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe; nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów); <i>dopuszczalny jeden bład</i>	0-1
4.Zapis	Ortografia i interpunkcja (dopuszczalny jeden bład ort. i jeden int.)	0-1
Razem		0-5

Kryteria oceny wypracowania

Zadanie 26 (0-16)

Nr kryt.	Kryteria oceny	Punktacja
1. TEMAT (0 - 6 pkt)		
1.	Tekst we fragmentach jest zgodny z tematem.	0 - 1
2.	Rozwinięcie obejmuje:	0 - 1
3.	a. przywołanie przykładów z arkusza,	0 - 1
4.	b. posłużenie się co najmniej jednym z nich do uzasadnienia tezy,	0 - 1
5.	c. podanie i rozwinięcie własnego przykładu,	0 - 1
7.	d. podsumowanie rozważań.	0 - 1
7.	Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 - 1
2. KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt)*		
8.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
9.	Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0 - 1
10.	Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0 - 1
3. JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt)*		
11.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych. Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych). Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	0 - 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2 pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
12.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0 - 1
4. ZAPIS (0 - 3 pkt)*		
13.	Ortografia jest poprawna.	0 - 2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
14.	Interpunkcja jest poprawna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0 - 1
Razem		0 - 16

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości. **Uwaga! Uczeń nie otrzymuje punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem**