

## „Młodzi dawniej i dziś”

### Klucz odpowiedzi:

#### Pytania zamknięte

Numer zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Odpowiedź	B	A	B	C	C	B	D	D	B	B	C	C	B	B	C	D	B	C	A	D

Nr zadania	Odpowiedź poprawna	Punktacja	Zasady przydzielania punktów
21.	zebrany – przydawka domom – dopełnienie	1 pkt 1 pkt	
22.	Np. Sędzia dostrzega, że młodzież nie zna zasad grzeczności. Młodzież nie potrafi żyć i komunikować się z innymi ludźmi.	2 pkt	Po 1 punkcie za każdy podany przykład
23.	Np. Młodzież nie lubi czytać długich lektur (nawet wartościowych). Młodzież nie umie zbyt długo skupić uwagi na rozbudowanych wypowiedziach.	2 pkt	Po jednym punkcie za każdy argument
24.	Cytuje porównanie: „kroki milowe zamaszyste jak świat”, „Stawiam kroki milowe zamaszyste jak świat”, „kroki milowe jak świat”.	1 pkt	
25.	Kierować swoim życiem. Decydować o swojej przyszłości / życiu.	2 pkt.	1p. – wyjaśnienie znaczenia 1p. – forma równoważnika zdania

### Zadanie 26. (0-5)

#### KRYTERIA OCENY ZAPROSZENIA

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	Podanie niezbędnych informacji: adresata i nadawcy zaproszenia, dokładnej daty, określenia miejsca, podanie celu.	0-1
	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (czytelność intencji nadawcy wobec odbiorcy), stosowanie zwrotów perswazyjnych.	0-1
Kompozycja	Zachowanie spójności wypowiedzi i jej zwięzłość.	0-1
Język i styl	Przestrzegania poprawności językowej i stylistycznej (poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone, trafny dobór środków językowych; <b>dopuszczalny jeden błąd.</b>	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzegania poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej; <b>dopuszczalny jeden błąd ortograficzny i jeden błąd interpunkcyjny.</b>	0-1
<b>Razem</b>		<b>0-5</b>

**Zadanie 27. (0-16)****KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI**

<b>Kryteria oceny</b>		<b>Punktacja</b>
<b>I</b> <b>TRMAT (0- 6 pkt)</b>		
1.	Tekst we fragmentach jest zgodny z tematem.	0-1
2.	Rozwinięcie obejmuje: a) podanie trafnych przykładów tekstów kultury, b) właściwy dobór informacji, c) formułowanie trafnych argumentów, d) wnioskowanie, podsumowanie rozważań.	0-1 0-1 0-1 0-1
3.	Praca jest poprawna pod względem merytorycznym (nie zawiera błędów rzeczowych).	0-1
<b>II</b> <b>KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*</b>		
4.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
5.	Tekst jest spójny (istnieją stylistyczne nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0-1
6.	Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1
<b>III</b> <b>JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*</b>		
7a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3  3 bł.-3 pkt 4 bł.-2 pkt 5 bł.-1 pkt 6 bł.-0 pkt
7b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdaniu i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	
8.	Styl jest funkcjonalny ( dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0-1
<b>IV</b> <b>ZAPIS (0-3 pkt)*</b>		
9.	Ortografia	0-2 0 bł.-2 pkt 1 bł.-1 pkt 2 bł.-0 pkt
10.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy)	0-1
<b>Razem</b>		<b>0-16</b>

- - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż 3 / 4 strony.

**Uwaga!** Uczeń otrzymuje "0" punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest niezgodna z tematem.