

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA ARKUSZA II

Zadanie sprawdzające rozumienie tekstu: Andrzeja Szczeklika *Medycyna w poszukiwaniu nieśmiertelności. Elixir życia*.

Model zawiera przewidywane odpowiedzi. Odpowiedzi ucznia mogą przybierać różną formę językowo – stylistyczną, ale ich sens musi wynikać z tekstu (być synonimiczny wobec modelu). Oceniając pracę ucznia, należy stosować punktację zawartą w modelu.

Uwaga: Za pełną odpowiedź przyznaje się maksymalną liczbę punktów, za niepełną – wskazaną w rubryce „punkty częściowe”. Nie należy przyznawać połówek punktów. Za brak odpowiedzi lub odpowiedź błędną nie przyznaje się punktów.

Nr zadania	Odpowiedzi	Maks. liczba pkt.	Punkty częściowe
1.	Kamień filozoficzny to tajemnicza metoda lub substancja (np. cudowne rośliny, zioła) poszukiwana od wieków, zdolna przełamywać prawa natury, np. zamieniać metal w złoto, przedłużać życie, zapewniać nieśmiertelność.	2	0
2.	Wyjaśnienie mechanizmu dziedziczenia poprzez odkrycie DNA – swoistego kodu zapisanego w jądrze komórki, decydującego o kształcie organizmu i jego funkcjach.	2	1 (za niepełną definicję)
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Kamień, na którym umieszczono obok siebie dwa teksty: tekst znany (grecki) pozwolił odczytać tekst nieznan (hieroglify egipskie). • Zapis DNA muszki owocowej może pomóc w odczytaniu ludzkiego DNA. • W medycynie DNA muszki pełni funkcję „kamienia Rosetty”. 	3	1, 2
4.	C	1	0
5.	Uświadomiło, że na podstawie jednej komórki można odtworzyć cały organizm; ten sam mechanizm klonowania dotyczy człowieka.	1	0
6.	<ul style="list-style-type: none"> • wczoraj: sekcja, autopsja, biochemia, • dzisiaj: geny / DNA, • w przyszłości: konieczność połączenia różnych dziedzin nauki (biologii, fizyki, matematyki, medycyny), 	3	1, 2
7.	C	1	0
8.	A	1	0
9.	D	1	0
10.	<ul style="list-style-type: none"> • być zaprzątniętym jakąś myślą, powracać do jakiejś myśli, • postąpić w sposób zdecydowany, podjąć decyzję bez względu na konsekwencje, • system znaków złożonych z cyfr, • pracować /działać/ w nienaturalnym pośpiechu. 	2	1
11.	Autor wprowadził słownictwo potoczne, aby: <ul style="list-style-type: none"> • wzmocnić obrazowość tekstu, • przybliżyć trudne treści, • uatrakcyjnić wywód myślowy, • zainteresować większą liczbę odbiorców 	2 (za 3 funkcje)	1 (za 2)

12.	Tematy 3 części kompozycyjnych, na przykład jedno z określić: <ul style="list-style-type: none">• mit, marzenia o nieśmiertelności, narodziny medycyny (akapity 1-2)• badania genetyczne, DNA, osiągnięcia naukowe, postępy w medycynie (akapity 4-9)• relacja pacjent – lekarz, powołanie lekarza (akapit 11)	3	1, 2
13.	Naukowe: czynniki wzrostowe, geny aktywne, jądro komórki, mechanizm dziedziczenia, organizm jednokomórkowy, zapłodniona komórka, zator płuc Potoczne: dyskretne różnice, oczyszczać ciało, pomysł zgoła szalony, przepędzanie choroby, przywiązywać wagę, sznury paciorków, wieczna młodość, żywy twór	2	1 (jeden punkt za wskazanie dwóch sformułowań z obydwu grup)
14.	Współcześnie, zdaniem autora, można by poszukiwać eliksiru życia w realizowaniu się powołania lekarza, jego relacji z pacjentem.	2	1 (za niepełną odpowiedź)
15.	Uznać odpowiedź dwuzdaniową, w której uczeń logicznie wartościuje i argumentuje.	2	1pkt (za ocenę) 1 pkt (za uzasadnienie)
16.	Możliwa interpretacja, np.: <ul style="list-style-type: none">• Asklepios jako archetyp człowieka poszukującego nieśmiertelności.• Wskazanie na trwałość odwiecznego, ludzkiego marzenia.• Choroby zawsze trapiły ludzi, ale oni nigdy nie zaniechali walki z tymi chorobami.	2	0