

SCHEMAT PUNKTOWANIA I KRYTERIA OCENIANIA ZADAŃ DO ARKUSZA ŁĄDY ARCHEOLOGÓW.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	A	D	B	C	A	C	A	B	D	C	B	C	C	A	D	D	B	B

ODPOWIEDZI I PUNKTACJA ZADAŃ OTWARTYCH

Uwaga!

Nie przyznaje się punktów za cytowanie, jeśli uczeń nie był o to proszony.

W zadaniach krótkiej odpowiedzi dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.

Numer zadania	Odpowiedź poprawna	Punktacja	Zasady przydzielania punktów
21.	<i>np.</i> : monumentalność, wielkość, potęga, statyczność postaci <i>lub</i> Postacie są nieruchome. <i>lub</i> Postacie są jakby wykute, wyrzeźbione. <i>lub</i> Postacie wyglądają jak z kamienia.	0 - 1	1 punkt za podanie jednego podobieństwa niezależnie od formy zapisu.
22.	<i>np.</i> : Najczęściej nie pamięta się nazwisk archeologów, tylko to, co odkryli.	0 - 1	1 punkt za odpowiedź uwzględniającą anonimowość archeologów i ważność ich odkryć.
23.	Fotografia A - <i>np.</i> : Piramida to miejsce spoczynku zmarłych władców (faraonów). Funkcja grobowca. Fotografia B - <i>np.</i> : Łuki triumfalne budowano na cześć zwycięskich wodzów, pod nimi odbywały się przemarsze zwycięskich armii (miejsce defilad). Funkcja symboliczna lub reprezentacyjna. Fotografia C - <i>np.</i> : Kolumna służyła celem ozdobnym, podtrzymywała budowlę, służyła jako cokół dla posągów (była pomnikiem). <i>lub</i> funkcja architektoniczna.	0 - 1	1 punkt za podanie wyjaśnień wszystkich trzech obiektów.
24.	<i>np.</i> : „Przydatki prózne” <i>lub</i> „po człowieka Przydatki prózne” <i>lub</i>	0 - 1	1 punkt za wypisanie cytatu (cudzysłów nie jest wymagany)

	„Nie po to przyszli. Ale po człowieka Przydatki próżne” <i>lub</i> „Nie po to przyszli. Ale po człowieka Przydatki próżne, którymi obrasta Odmienność nasza na łąkach cmentarzy, Czy dziełem będzie, czy skargi świadec- twem.”		
25.	- „obracając wiatrakami łopat”, <i>lub</i> - „Z popiołów kręcąc konopiaste bicze”	0 - 1	1 punkt za wypisanie przenośni opisującej pracę archeologów
26.	<i>np.</i> : Pozwalają poznać życie ludzi w przeszłości.	0 - 1	1 punkt za wyjaśnienie
27.	<i>np.</i> : archeologia – nauka hist. badająca przeszłość dawnych społeczeństw, gł. na podstawie wykopalisk	0 - 2	1 punkt za wyjaśnienie terminu 1 punkt za styl dostoso- wany do formy wypowie- dzi (notatki)

II. ZADANIE ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

Zad. 28.

KRYTERIA OCENY NOTATKI DO KRONIKI

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> informacja: wskazanie czasu, przedstawienie eksponatów lub scharakteryzowanie ekspozycji wrażenia: dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (<i>np.</i>: zastosowanie wyrazów nacechowanych emocjonalnie, wartościujących) 	0 - 1 0 - 1
Kompozycja	spójność wypowiedzi	0 - 1
Język	poprawność językowa - słownictwo, odmiana wyrazów budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów); <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	0 - 1
Zapis	ortografia i interpunkcja (<i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny</i>)	0 - 1
Razem:		0 - 5

III. ZADANIE ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

Zad. 29.

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA

Kryteria oceny	Punktacja
1 TEMAT (0 - 7 pkt)	
Tekst we fragmentach jest zgodny z tematem.	0 – 1
Rozwinięcie obejmuje: a) przywołanie przykładu z arkusza, b) posłużenie się tym przykładem do uzasadnienia tezy, c) podanie dwóch własnych przykładów, d) posłużenie się co najmniej jednym z nich do uzasadnienia tezy, e) podsumowanie rozważań.	0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 – 1
Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 – 1
2 KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt)*	
Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0 - 1
Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0 - 1
3 JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 - 3
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	<i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2 pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0 - 1
4 ZAPIS (0 - 3 pkt)*	
Ortografia jest poprawna.	0 - 2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
Interpunkcja jest poprawna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0 - 1
Razem	0 - 17

* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca nie jest zgodna z tematem i zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.