

KONKURS POLONISTYCZNY

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

I ETAP SZKOLNY

26 października 2012



Ważne informacje:

1. Masz 60 minut na rozwiązanie wszystkich zadań.
2. Pisz długopisem lub piórem, nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz ponownie.
3. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu na to przeznaczonym. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Życzymy powodzenia!

Maksymalna liczba punktów	40	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis osoby sprawdzającej		

Zadanie 1.(0–3)

Co zapamiętałeś z przeczytanych lektur?

Podkreśl PRAWDA, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub FAŁSZ, jeśli jest fałszywe.

1	Inger, gdy była małą dziewczynką, kochała zwierzęta i opiekowała się nimi. (<i>Dziewczyna, która podeptała chleb</i>)	PRAWDA	FAŁSZ
2	Marcel przybywa do sanatorium, które znajduje się obok ruin buddyjskiego klasztoru. (<i>Dolina Światła</i>)	PRAWDA	FAŁSZ
3	Podróż pierwszaka skończyła się między kartami zbioru wierszy duńskiego poety. (<i>Pierwiosnek</i>)	PRAWDA	FAŁSZ
4	Grim i Fialar to imiona smoków zamieszkujących krainę Nangijali, do której ludzie trafiają po śmierci. (<i>Bracia Lwie Serce</i>)	PRAWDA	FAŁSZ
5	Dyrektor teatru postanowił dorzucić Pinokia do ognia, aby upiec na kolację barana. (<i>Pinokio</i>)	PRAWDA	FAŁSZ

Zadanie 2. (0–3)

Kto to powiedział?

Obok podanych cytatów dopisz numery przyporządkowane odpowiednim postaciom. Jedną postać podano dodatkowo.

A. „Kochałam cię, ty brzegu wiślany, kochałam was, ludzie prości i serca dobrego, byłam waszą pieśnią, waszym czarem życia”. _____

B. „Powiedz mi zaraz, piękny Ślimaczku, gdzie jest teraz moja dobra Wróżka? Co robi? Czy mi przebaczyła? Czy pamięta o mnie?” _____

C. „Dobra nasza! Byle tylko nie myśleć, a jeśli potrzeba, to myśleć! Tak lub owak – zwyciężyć muszę”. _____

D. „W ogóle nie trudziłeś się zbytnio myśleniem. Czy zdałeś sobie kiedykolwiek sprawę, dlaczego kwitniesz i jak się to kwitnienie odbywa?” _____

1. Bilbo
2. Ślimak
3. Syrena
4. Pinokio
5. Kwarcowy

Zadanie 3. (0–6)

Gdzie jest to miejsce?

Pod podanymi opisami miejsc wpisz tytuły utworów, z których te opisy pochodzą.

A. „Naokoło ogrodu rozciągał się leszczynowy szpaler, a za płotem było pole i łąki z krowami i z owcami”.

B. „Znalazł się na wielkim placu, ze wszech stron oświetlonym zorzami polarnymi, które mrugały szmaragdem i srebrem z kolumn kryształowych.”

C. „Drzwi prowadziły do hallu, który miał kształt rury i wyglądał jak tunel; był to bardzo wygodny tunel, nie zadymiony, z boazerią na ścianach i chodnikiem na kafelkowej podłodze”.

D. „Urządzenie izdebki nie mogło być skromniejsze: lichy zydelek, nędzne łóżko i okropnie zniszczony stół. Na ścianie w głębi widać było kominek, na którym płonął ogień”.

E. „Na Rynku wrzask i harmider. Tłum w barwnych ubiorach krąży dokoła Ratusza, który dumnie wznosi się pośrodku placu. W Ratuszu na dole kramnice bogate, dostanie w nich, czego dusza zapagnie.”

F. „Nad potokiem rosły białokore brzozy, wierzby pokrzywione maczały w nim długie gałęzie, kwitły polne róże, i niezapominajki haftowały niebieskimi kwiatkami zielony traw kobierzec”.

Zadanie 4. (0–2)

A.
Ślepią ma
bazyliżkowe
i bazyliżkową głowę.
Chrześci
skrzydłem nietoperza.
Nic dziś nie pił.
Nic dziś nie żarł.
Bazyliżek i Barbarka

B.
Taką legendę mi pokaż,
co siedzi wciąż
w jamie smoka
i kryje się w kopcu Kraka.
To jest legenda na plakat.
Legenda

Uzupełnij zdania tak, aby powstały prawdziwe informacje dotyczące zamieszczonych utworów. W każdym ze zdań skreśl jedną z wyróżnionych informacji.

Osoba mówiąca w wierszu **A** wypowiada się w **pierwszej** / **trzeciej** osobie.

Niemożliwe / **Możliwe** jest wskazanie konkretnego odbiorcy

W wierszu **B** użycie zaimka **mi** / **co** wskazuje na osobę mówiącą wypowiadającą się w **pierwszej** / **trzeciej** osobie. Zwraca się ona do bezpośrednio do odbiorcy, o czym świadczy czasownik **pokaż** / **kryje się**.

Zadanie 5. (0–4)

Jak nazywają się środki językowe podkreślone w podanych fragmentach wierszy i jaką pełnią funkcję?

O - u, wrz, brr!
Barr-dzosrro-gi.
Sapnął.
Z pyska
zionie ogień.
Zjadłby tysiąc
szarych myszek.
Barr-dzogłod-ny
ba-zy-li-szek.

Nazwa środka _____

Funkcja _____

Taką legendę mi pokaż,
co siedzi wciąż
w jamie smoka
i kryje się w kopcu Kraka.
To jest legenda na plakat.

Taką legendę mi przyślij,
co skacze z Wandą
do Wisły
i mieszka
w Mysiej Wieży.
Taką legendę chcę przeżyć.

Nazwa środka _____

Funkcja _____

Zadanie 6. (0–1)

Wymień trzy cechy, którymi wykazał się Lutek, bohater legendy *Złota Kaczka*, ofiarowując dukaty biedakowi.

Zadanie 7. (0–4)

Lektury konkursowe reprezentują różne gatunki literackie.

Uzupełnij tabelkę. Obok tytułów utworów wpisz nazwy gatunków literackich i ich charakterystyczne cechy spośród niżej wymienionych. Kilka cech podano dodatkowo.

dobro zawsze zwycięża • obok faktów historycznych występują wydarzenia fikcyjne • wyjaśniają pochodzenie bogów, ludzi i kosmosu • występują tylko wydarzenia i postacie realistyczne • fantastyka naukowa przeplata się z magią i elementami baśniowym • fabuła osnuta jest na osiągnięciach naukowych, które mogą nastąpić w przyszłości

Tytuł utworu	Nazwa gatunku literackiego	Cechy gatunku
<i>Bazyliszek</i>		
<i>Pierwiosnek</i>		
<i>Hobbit</i>		
<i>Trzej elektrycy</i>		

Zadanie 8. (0–2)

Świat przeczytanych przez Ciebie utworów zapełniają różnorodni bohaterowie.

Wymienione postacie podziel na fantastyczne i realistyczne. Wpisz ich imiona w odpowiednie miejsca tabeli.

Bazyliszek • Gollum • Lutek • Gepetto • Elfrida • Syrena • Marcel •
Sucharek • Karm • Halszka • Kaczka • Kwarcowy

Postacie fantastyczne	Postacie realistyczne

Zadanie 9. (0–1)

Napisz, jaka nauka wypływa z baśni *Pięć ziarenek grochu*.

Zadanie 10. (0–4)

Poniżej zamieszczono fotos z ekranizacji książki *Władca Pierścieni*.

Opisz fotografię. Uzasadnij, że jest to fotos z filmu fantasy. Zwróć uwagę na elementy i nastrój przedstawionego miejsca.



Fotosy: www.stopklatka.pl

BRUDNOPIS