

**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH – III etap**  
**KLUCZ PUNKTOWANIA ZADAŃ**

| Nr zadania | Odpowiedź   | Zasady przyznawania punktów  | Liczba punktów |
|------------|---|--|----------------|
| 1          | Osoba mówiąca w wierszu przygląda się światu z zachwytem i zwraca się do adresata swojej wypowiedzi z wdzięcznością.  | Poprawne uzupełnienie dwóch luk w zdaniu – 1 p.  | 0–1            |
| 2          | A   | Zaznaczenie poprawnej odpowiedzi – 1 p.  | 0–1            |
| 3          | <i>krótkie, długie</i>  | Wypisanie dwóch odpowiednich wyrazów – 1 p.  | 0–1            |
| 4          | D   | Zaznaczenie poprawnej odpowiedzi – 1 p.  | 0–1            |
| 5          | Np.<br><i>To, że „jesteśmy stale w kratkę” oznacza, że trudno nas jednoznacznie ocenić/że nie jesteśmy ani całkiem dobrzy, ani zupełnie źli, tylko zmienni w swoim postępowaniu/że wymykamy się jednoznacznym osądom.</i>   | Trafne wyjaśnienie znaczenia słów – 1 p.   | 0–1            |
| 6          | C   | Zaznaczenie poprawnej odpowiedzi – 1 p.  | 0–1            |
| 7          | <i>Bóg</i>  | Poprawna odpowiedź – 1 p.  | 0–1            |
| 8          | Np.<br>a) <i>W powieści ukazana jest przyjaźń chłopca i wolontariuszki – tytułowej pani Róży.</i><br>b) <i>Główny bohater zaczyna wierzyć w Boga, do którego pisze listy, i to pomaga mu godzić się z chorobą.</i><br>c) <i>Oskar uczy się, że należy cieszyć się każdym dniem, każdą chwilą życia.</i> | Za każdą poprawną odpowiedź – po 1 p.  | 0–3            |
| 9          | Np.<br><i>Oskar pisze w jednym ze swoich listów, że usłyszał, jak tę prawdę wyjawia mu sam Bóg. Jest to zachęta do tego, by przyglądać się światu uważnie, nie przestawać mu się dziwić (podziwiać go).</i>   | Wskazanie nadawcy wypowiedzi – 1 p.<br>Wyjaśnienie znaczenia wypowiedzi – 1 p.   | 0–2            |
| 10         | Np.<br><i>Jest to opis lochów/podziemi zamku/zamku. Według opowieści zamek skrywał skarb.</i>   | Określenie miejsca – 1p.<br>Określenie tematu opowieści – 1 p.   | 0–2            |
| 11         | widmowe światło, zgrzytliwy jęk<br>Np. <i>Jest to nastrój grozy, tajemniczości/niesamowity, tajemniczy nastrój.</i>   | Podkreślenie odpowiednich wyrażeń – 1 p.<br>Właściwe określenie nastroju – 1 p.  | 0–2            |
| 12         | <i>nerwowe szepty, zimny dreszcz, podświadomy lęk</i><br>Uwaga: dopuszcza się również wypisanie (jako jednego z trzech lub dodatkowego) wyrażenia z imiesłowem: <i>narastający niepokój.</i>  | Wypisanie trzech odpowiednich wyrażeń – 1 p.   | 0–1            |
| 13         | Tytuł książki <i>Ada, strażniczka skarbu</i> nawiązuje do legend.<br>Np.<br><i>W książce jest mowa o legendach związanych z tajemniczym</i>   | Dokończenie zdania odpowiednim wyrazem ORAZ poprawna odpowiedź na pytanie – 2 p.<br>Dokończenie zdania odpowiednim wyrazem bez podania poprawnej | 0–2            |

|    |  |  |     |
|----|--|--|-----|
|    | <i>zaczyskiem/niesamowitych wydarzeniach które rzekomo miały miejsce w przeszłości.</i>  | odpowiedzi – 1 p.<br>Uwaga: Jeśli zdanie nie zostało poprawnie dokończony – uczeń nie otrzymuje punktów również za odpowiedź na pytanie.   |     |
| 14 | Np.<br>przymiotnik – <i>tajemniczy/tajemny</i><br>rzeczownik – <i>tajemniczość</i><br>przysłówek – <i>tajemniczo/potajemnie</i><br>czasownik – <i>wtajemniczać (-yć)</i> | Cztery poprawne odpowiedzi – 2 p.<br>Trzy poprawne odpowiedzi – 1 p.   | 0–2 |
| 15 | Ada odkryła mozaikę tajemniczych spraw i zaskakujących faktów.<br>Np.<br><i>Wyraz „mozaika” oznacza w tym zdaniu plątaninę/układankę/splot niewyjaśnionych spraw.</i>    | Podkreślenie odpowiedniego zdania ORAZ właściwe wyjaśnienie przenośnego znaczenia wyrazu – 2 p.<br>Podkreślenie odpowiedniego zdania, brak właściwego wyjaśnienia przenośnego znaczenia wyrazu – 1 p.<br>Uwaga: Jeśli uczeń nie wskazał w sposób jednoznaczny odpowiedniego zdania lub podkreślił inne zdanie – nie otrzymuje punktów również za wyjaśnienie znaczenia wyrazu. | 0–2 |
| 16 | B<br>Np.<br><i>przypominał, odegnał</i>  | Wskazanie odpowiedniej definicji typu narracji ORAZ wypisanie dwóch czasowników w 3. osobie – 2 p.<br>Wskazanie odpowiedniej definicji typu narracji, brak odpowiednich przykładów czasowników – 1 p.<br>Uwaga: Jeśli uczeń nie wskaże właściwego typu narracji – nie otrzymuje również punktu za drugą część polecenia.   | 0–2 |
| 17 | [odegnał od siebie przykre myśli;]<br>niefrasobliwe usposobienie zawsze brało w nim górę<br>Np.<br><i>Miał pogodne usposobienie, nie martwił się niczym na zapas.</i>    | Wypisanie odpowiedniego fragmentu tekstu ORAZ właściwe wyjaśnienie – 2 p.<br>Wypisanie odpowiedniego fragmentu tekstu, brak właściwego wyjaśnienia – 1 p.<br>Uwaga: Jeśli uczeń nie wypisał odpowiedniego fragmentu – nie przyznaje się punktów również za wyjaśnienie.  | 0–2 |

### Zadanie 18. (0–3)

|  |
|--|
| <p><b>I Treść (0–2)</b><br/> <b>2 p.</b> – Zawiadomienie zawiera informacje dotyczące</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wydarzenia (spotkanie miłośników powieści podróżniczych)</li> <li>• terminu (data i godzina)</li> <li>• miejsca (np. sala nr 4, biblioteka szkolna)</li> <li>• organizatora (wystarczy podpis nadawcy zawiadomienia)</li> </ul> <p><b>1 p.</b> – Uczeń pomija jedną z niezbędnych informacji.</p> |
| <p><b>II Język i zapis (0–1)</b><br/> <b>1 p.</b> – Wypowiedź bezbłędna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.</p>  |

### Zadanie 19. (0–10)

|   |
|---|
| <p><b>I Treść i forma wypowiedzi (0–3)</b></p> <p><b>3 p.</b> – Wypowiedź w formie opowiadania (przedstawiająca ciąg wydarzeń), w pełni związana z tematem (ukazująca przygody bohatera (-ów) w egzotycznym lub niezwykłym miejscu), rozbudowana, wzbogacona np. opisami postaci, przeżyć, tła zdarzeń itp., spójna i logicznie uporządkowana.</p> <p><b>2 p.</b> – Wypowiedź w formie opowiadania (przedstawiająca ciąg wydarzeń), związana z tematem (ukazująca przygody bohatera (-ów) w egzotycznym lub niezwykłym miejscu), niezbyt rozbudowana, logicznie uporządkowana.</p> <p><b>1 p.</b> – Wypowiedź przynajmniej częściowo związana z tematem i/lub nie w pełni realizująca formę opowiadania i/lub ukazująca postacie i wydarzenia w zarysie.</p> <p><b>0 p.</b> – Wypowiedź pozbawiona formy opowiadania i/lub niezwiązana z tematem.</p> |
| <p><b>II Styl wypowiedzi (0–1)</b></p> <p><b>1 p.</b> – Bogate słownictwo i składnia służą budowaniu napięcia, dynamizowaniu akcji, opisywaniu przeżyć i emocji itp.</p>  |
| <p><b>III Język (0–2)</b></p> <p><b>2 p.</b> – najwyżej 1 błąd</p> <p><b>1 p.</b> – 2 lub 3 błędy</p> <p><b>0 p.</b> – więcej niż 3 błędy</p>   |
| <p><b>IV Ortografia (0–2)</b></p> <p><b>2 p.</b> – najwyżej 1 błąd</p> <p><b>1 p.</b> – 2 lub 3 błędy</p> <p><b>0 p.</b> – więcej niż 3 błędy</p>   |
| <p><b>V Interpunkcja (0–2)</b></p> <p><b>2 p.</b> – najwyżej 1 błąd</p> <p><b>1 p.</b> – 2 lub 3 błędy</p> <p><b>0 p.</b> – więcej niż 3 błędy</p>  |

Maksymalna liczba punktów – 40

80% maksymalnej liczby punktów – 32

60% maksymalnej liczby punktów – 24