

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA MŁODZIEŻY GIMNAZJALNEJ
ETAP WOJEWÓDZKI
19 marca 2011

.....
Kod uczestnika

Przed przystąpieniem do testu, wpisz powyżej swój kod uczestnika i przenieś go na kartę odpowiedzi. Do etapu ustnego kwalifikuje się uczestnik, który otrzyma minimum 30 punktów na 35 możliwych do uzyskania. Czas na rozwiązanie testu wynosi 75 minut.

Życzymy powodzenia.

I. LISTENING

Wysłuchaj dwukrotnie tekstu a następnie zdecyduj, które zdania podane w tabeli (1 – 6) są zgodne z jego treścią (TRUE), a które nie (FALSE). **KONIECZNIE przenieś swoje odpowiedzi na kartę odpowiedzi.** Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

		TRUE	FALSE
1.	Mr Lockwood rented a delightful house from his neighbour Mr Heathcliff's.		
2.	Mr Heathcliff was eager to see an unexpected guest, as nobody ever visited him.		
3.	According to the narrator, Wuthering Heights means 'a spacious house on a hilltop', which is a suitable name for that place.		
4.	Even though the landlord lived in the farmhouse, he looked and behaved like a gypsy.		
5.	Mr Heathcliff was in a hurry to rescue his visitor from the fierce dogs.		
6.	The text is in the form of a personal account.		

II. READING

Przeczytaj uważnie poniższy tekst, a następnie dopasuj brakujące zdania (A-H) do luk w tekście. Dwa zdania są zbędne. Swoje odpowiedzi **KONIECZNIE przenieś na kartę odpowiedzi.** Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

His next actions might seem heroic, he imagined, if someone looked at just the actions without seeing inside his mind. **1)** He slid down in the chair so that his hands could touch the floor. This caused him so much pain that he fainted for a few minutes. When he woke up he remembered what he was trying to do. He looked at the floor and saw the hairpins which he had noticed earlier. They had fallen out of Annie's hair when she had rushed at him. **2)** There were three of them. Sitting up again in the chair brought fresh waves of pain. While writing *Past Cuts* he had taught himself to open locks with things like hairpins. It had helped him write about a car thief. It was surprisingly easy. Now he was going to open the door and go out into the house.

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA MŁODZIEŻY GIMNAZJALNEJ
ETAP WOJEWÓDZKI
19 marca 2011

What made him overcome all his pain and do this? Was it because he was a hero? No, it was because he needed some Novril tablets and was afraid that Annie would not return for hours or would not give them to him when she did return. And he felt he needed an extra supply, to help him during those periods when she was too angry with him to give them to him.

3) One pin sprang out of his hands, skated across the wooden floor and disappeared under the bed. The second one broke - but as it broke, the door opened.

'Thank you, God,' he whispered.

A bad moment followed - no, not a bad moment, an awful moment - when it seemed as if the wheelchair would not fit through the door. 4) In the end he had to hold on to the frame of the door and pull himself through it. The wheels rubbed against the frame and for one terrible moment he thought the chair was going to stick there. But then he was suddenly through the door.

He could see the bathroom through an open door down the corridor. Surely, she would keep the medicine there. He rolled down the corridor and stopped at the bathroom door. 5) He turned himself round so that he could go into the bathroom backwards, ready for a quick escape if necessary.

Inside the bathroom there was a bath, an open cupboard for storing towels and blankets, a basin - and a medicine cupboard on the wall over the basin! But how could he reach it from his wheelchair? It was too high up the wall. And even if he could reach it with a stick or something, he would only make things fall out of it and break in the basin. And then what would he tell her?

Tears of anger - and of shame at his need for the medicine - began to flow down his cheeks.

6) Then his eye saw something in the towel cupboard. Previously his eye had only quickly noticed the towels and blankets on the shelves. But there on the floor, underneath all the shelves, were two or three boxes. He rolled himself over to the cupboard. Now he could see some words printed on one of the boxes: MEDICAL SUPPLIES. His heart leapt.

Adapted from 'Misery' by Stephen King.

- A. 'She must have brought it into the room folded up', he realized.
- B. He couldn't get back to the bedroom and lock the door in time, and he had no doubt that she would be too angry to stop herself killing him immediately.
- C. In immense pain he rolled the wheelchair over to the door.
- D. At least this door was a little wider.
- E. He pushed again at the lock, and heard a noise inside the door.
- F. Slowly, painfully, he managed to pick them up.
- G. He almost gave in and started to think about returning to his room.
- H. It was an old, heavy lock.

III. GRAMMAR

Wybierz jedną właściwą odpowiedź i **KONIECZNIE** przenieś ją na kartę odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

1. If Susan in a hurry, she wouldn't have left some important notes at home.

- a) wasn't b) hadn't been c) hasn't been d) wouldn't be

2. Could you please cut the amount of paper that you use?

- a) down on b) across c) out for d) into

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA MŁODZIEŻY GIMNAZJALNEJ
ETAP WOJEWÓDZKI
19 marca 2011

3. 'We went shopping yesterday.'
'.....' . We bought lots of things.'
- a) So did we b) Nor did we c) So do we d) So didn't we
4. I her to phone the office for me.
- a) made b) had c) got d) insisted
5. I wish Tom his father's car yesterday.
- a) didn't take b) not to take c) hadn't taken d) not to have taken
6. We had to going on holiday because I was very busy at work.
- a) take down b) turn off c) get away d) put off
7. His boss asked him if he to Los Angeles the following summer.
- a) is going b) will be going c) would be going d) had been going
8. Mark denied anything to do with the missing money.
- a) having b) have c) to have d) to have had
9. I've read the book three times, I still don't understand it.
- a) Nevertheless b) Despite c) However d) Although
10. They were leaving the house when the phone rang.
- a) due to b) about to c) on the point of d) with a view to
11. The suspect was seen the house at 3 am and drive away.
- a) to leaving b) to leave c) leave d) left
12. You me to let me know you would be late. I was worried.
- a) must have called b) should have called c) have to call d) would have called

IV. VOCABULARY

Wybierz jedną właściwą odpowiedź i **KONIECZNIE** przenieś ją na kartę odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

1. Karen's parents didn't approve her new outfit.
- a) about b) for c) in d) of
2. The steak looked tender, but it was as tough as
- a) rubber b) old boots c) a saddle d) a belt
3. If you are so senseless as to go on long walks in tight-fitting shoes, you must expect to get
- a) scars b) bruises c) blisters d) bumps
4. The ink on the old manuscript had faded with time and some parts of the text were
- a) illegitimate b) illiterate c) illegible d) inedible

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA MŁODZIEŻY GIMNAZJALNEJ
ETAP WOJEWÓDZKI
19 marca 2011

5. They made of over \$2000 on the sale of their house.
a) a profit b) a gain c) a benefit d) a fall
6. There is a for blankets and medicines in the disaster area.
a) dearth b) need c) lack d) shortage
7. Eating in Poland are changing because of increasing standard of living.
a) habits b) behaviour c) ways d) methods
8. Our language group of fifteen students.
a) composes b) consists c) contains d) comprises
9. I read a newspaper every day to keep with current affairs.
a) contemporary b) up-to-date c) actual d) modern
10. I just have a few household to cope with and then I'll be able to rest.
a) assignments b) works c) charges d) chores
11. 'Excuse me, but I think that you've got your sweater on ?'
a) doubled up b) in reverse c) upside down d) inside out
12. Most African countries have now the killing of animals.
a) refused b) prevented c) banned d) dismissed

V. CULTURE

Wybierz jedną właściwą odpowiedź i KONIECZNIE przenieś ją na kartę odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

1. The theatre in London, on the south bank of the Thames, where Shakespeare's most famous plays were first performed, was called:
a) the Rose Theatre b) the Globe c) the Windmill d) the Royal Theatre
2. The Declaration of Independence was approved by the Continental Congress on the:
a) 4th July 1776 b) 4th November 1767 c) 4th July 1865 d) 14th June 1787
3. 'A Christmas Carol' was written by
a) Mark Twain b) Charles Dickens c) William Shakespeare d) Arthur Conan Doyle
4. On 25th January, people in Scotland celebrate:
a) Burns Night b) Hogmanay c) Up-Helly-aa d) Guy Fawkes' Night
5. What was the name of Henry VIII's first wife?
a) Anne Boleyn b) Jane Seymour c) Catherine of Aragon d) Anne of Cleves

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA MŁODZIEŻY GIMNAZJALNEJ
ETAP WOJEWÓDZKI
19 marca 2011

6. The American war which was fought between the northern and southern states from 1861 to 1865, was called the..... .
a) Independence War b) Spanish-American War c) Great War d) Civil War
7. Which of the following was built as a memorial to the Great Fire of London, 1666?
a) St Pauls' Cathedral b) Tower Bridge c) The Monument d) Big Ben
8. is famous for the international festival of music and drama that has been held there for three weeks every summer since 1947.
a) Dublin b) London c) Cardiff d) Edinburgh
9. The last American president who won a Noble Peace Prize was:
a) Jimmy Carter b) Theodore Roosevelt c) Bill Clinton d) Barack Obama
10. Neil Armstrong , the US astronaut, was the first man to walk on the moon in
a) 1965 b) 1969 c) 1972 d) 1975
11. The American colony established in 1620 by the Pilgrim Fathers, who initiated the tradition of Thanksgiving, was called..... .
a) Plymouth b) Jamestown c) New Jersey d) New England
12. The USA is popularly called because it is the country in which people from many different races and cultures are mixed together to form Americans.
a) a mosaic b) a salad bowl c) a melting pot d) an ethnic jungle

VI. WRITING

Kupiłeś/aś telefon komórkowy w zagranicznym sklepie internetowym. Napisz list, w którym:

- wyjaśniasz, że chcesz złożyć reklamację zakupionego telefonu i podajesz kiedy go zamówiłeś/aś,
- informujesz, że sklep dostarczył Ci niekompletny zestaw i opisujesz jakie problemy miałeś/aś z korzystaniem z zestawu,
- informujesz, że telefon jest wadliwy i wyjaśniasz na czym polega wada,
- prosisz o zwrot pieniędzy i wyrażasz nadzieję, że problem zostanie rozwiązany jak najszybciej.

Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy i stylu listu. Nie umieszczaj żadnych adresów. Podpisz się jako XYZ. Długość listu powinna wynosić od 120 do 150 słów. Treści przekazane w liście powyżej 160go wyrazu są odkreślane i nie podlegają ocenie. Również nie sprawdza się poprawności w tej części pracy. Uczestnik zapisuje pracę, która ma podlegać ocenie, w CZYSTOPISIE. BRUDNOPIS nie jest oceniany. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, forma oraz poprawność i bogactwo językowe.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA MŁODZIEŻY GIMNAZJALNEJ
ETAP WOJEWÓDZKI

19 marca 2011

.....
Kod uczestnika

KARTA ODPOWIEDZI

Aby zaznaczyć wybraną odpowiedź, należy **zaczernić tylko jedną kratkę** na karcie odpowiedzi – tę, która zawiera literę oznaczającą wybraną odpowiedź.

Uwaga: Część **V. WRITING** wypełnia osoba sprawdzająca test.

I LISTENING

1.	T	F
2.	T	F
3.	T	F
4.	T	F
5.	T	F
6.	T	F

II READING

1.	2.	3.	4.	5.	6.
A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E
F	F	F	F	F	F
G	G	G	G	G	G
H	H	H	H	H	H

III GRAMMAR

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D

IV VOCABULARY

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D

V CULTURE

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D

V WRITING

**WYPEŁNIA CZŁONEK
KOMISJI**

Informacje	
1.	0 – 0,5
2.	0 – 0,5
3.	0 – 0,5
4.	0 – 0,5
Forma	0 - 1
Bogactwo jęz.	0 - 1
Poprawność	0 - 1
Razem	

SUMA PUNKTÓW:

.....

ZESTAW 1
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. What's the role of music in human life? Does it play any role in your life? Why / Why not?

ZESTAW 1
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. What's the role of music in human life? Does it play any role in your life? Why / Why not?

ZESTAW 2
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. What is the role of art in modern society? Present your opinion.

ZESTAW 2
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. What is the role of art in modern society? Present your opinion.

ZESTAW 3
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)

W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. What are, in your opinion, the best and the safest means of transport? Present and justify your view.

ZESTAW 3
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. What are, in your opinion, the best and the safest means of transport? Present and justify your view.

ZESTAW 4
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. Are package holidays more or less enjoyable than other forms of travelling? Present and justify your opinion.

ZESTAW 4
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Are package holidays more or less enjoyable than other forms of travelling? Present and justify your opinion.

ZESTAW 5
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. What role do older people play in our society? Present your view.

ZESTAW 5
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. What role do older people play in our society? Present your view.

ZESTAW 6
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. Can an individual contribute to the protection of the environment?
How do you care for the environment?

ZESTAW 6
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Can an individual contribute to the protection of the environment?
How do you care for the environment?

ZESTAW 7
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.petertan.com

2. Can disabled people lead a normal life in our society? Present your view.

ZESTAW 7
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Can disabled people lead a normal life in our society? Present your view.

ZESTAW 8
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. Dancing is becoming more and more popular in Poland. What are the reasons for this phenomenon? Present your view.

ZESTAW 8
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Dancing is becoming more and more popular in Poland. What are the reasons for this phenomenon? Present your view.

ZESTAW 9
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. 'A friend in need is a friend indeed'. Do you agree? What is your vision of true friendship?

ZESTAW 9
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. 'A friend in need is a friend indeed'. Do you agree? What is your vision of true friendship?

ZESTAW 10
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. Should smoking be banned in public places? Present your view.

ZESTAW 10
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Should smoking be banned in public places? Present your view.

ZESTAW 11
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.wp.pl

2. Which natural disasters do you find the most tragic? Why?

ZESTAW 11
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Which natural disasters do you find the most tragic? Why?

ZESTAW 12
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. Why do people take up extreme sports? Present your view.

ZESTAW 12
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Why do people take up extreme sports? Present your view.

ZESTAW 13
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.wp.pl

2. Why do you think so many people are obsessed with their physical appearance? Present your view.

ZESTAW 13
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Why do you think so many people are obsessed with their physical appearance? Present your view.

ZESTAW 14
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. Wearing school uniforms should be compulsory. Do you agree? Why? Why not?

ZESTAW 14
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Wearing school uniforms should be compulsory. Do you agree? Why? Why not?

ZESTAW 15
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. Living in the country and living in the city centre – what are the advantages and disadvantages of both? Which would you prefer and why?

ZESTAW 15
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. Living in the country and living in the city centre – what are the advantages and disadvantages of both? Which would you prefer and why?

ZESTAW 16
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. How does shopping in a street market differ from shopping in a large supermarket? What kind of shopping do you prefer? Why?

ZESTAW 16
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. How does shopping in a street market differ from shopping in a large supermarket? What kind of shopping do you prefer? Why?

ZESTAW 17
DLA UCZESTNIKA KONKURSU

Polecenie dla uczestnika: przygotuj się do opisu obrazka oraz omówienia jednego tematu (czas na przygotowanie: 3 minuty). Za opis obrazka możesz otrzymać maks. 3 punkty, natomiast za omówienie tematu 5 punktów (ocenie podlega wieloaspektowe przedstawienie problemu, zróżnicowane uzasadnienia/argumenty)
W Twojej wypowiedzi oceniane są również: bogactwo jęz. (3 pkt.), poprawność (2 pkt.) i płynność (2 pkt.). Czas trwania: maks. 10 minut.

1.



Adapted from www.lonelyplanet.com

2. What should people do to keep healthy? Present your view.

ZESTAW 17
DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

1.



2. What should people do to keep healthy? Present your view.